

Lyon chez moi

QUOI DE NEUF DANS MA VILLE ?

MENSUEL GRATUIT

WWW.LYONCHEZMOI.FR

MARS 2008

N°15

18
places de
spectacles
à gagner !!!

QUI ???



(voir dossier pages 4 & 5)

Etablissements d'Enseignement Supérieur Privé
CD COURSDIDEROT
...à chaque *passion* sa *vocation* !

**JOURNÉE PORTES OUVERTES
LE 5 AVRIL**

23, rue Renan - 69007 LYON

0 800 881 786 Numéro gratuit

www.coursdiderot.com
aa@coursdiderot.com

SOMMAIRE

▶ par ici les sorties !

Sortie-0-Scope Les 10 amusements **p2-3**

Chant de Mars ... attaque **p7**

▶ en quête d'enquête

Municipales Dessine-moi une ville **p4-5**

▶ ma petite entreprise

MySpace My Lyon **p6**

ZoneCyclable
Petite reine et fée électricité **p12**

▶ vis ma ville

Saint Patrick La vie en vert **p8**

▶ nom d'une rue !

Rue Claude-Joseph Bonnet **p10**

... Sur la rue de la Soie

▶ le coin-coin des lecteurs

C novo **p13**

Cercle de la chance **p15**

▶ jeux, tu, il...

BD, quizz et brèves **p14**

▶ que justice soit faite

Un coiffeur bouclé pour trente ans ! **p15**

Établissement d'Enseignement Supérieur Privé
CD COURSDIDEROT
...à chaque *passion* sa *vocation* !

23, rue Renan - 69007 LYON

Numéro gratuit **0 800 881 786**

BTS

- GESTION ET PROTECTION DE LA NATURE
- DIÉTÉTIQUE
- TOURISME
- COMMERCE
- COMMERCE INTERNATIONAL

PREPAS

- PARAMÉDICAL
- SOCIAL
- PROFESSEUR DES ECOLES
- CINÉMA

LICENCE & MASTER

- JURISTE DE L'ENVIRONNEMENT
 - CERTIFICAT DIÉTÉTIQUE APPROFONDIE
 - BACHELOR ET MBA À L'ÉTRANGER
- Programmes America**FIRST** - Europa**FIRST**

www.coursdiderot.com - aa@coursdiderot.com

**LA RADIO
TENDANCE
DANCE**

**radio
espace**

96.9 Lyon

Sortie-O-Scope

L'actualité sera bouillante en mars avec notamment les équipes de l'OL et de l'ASVEL qui lanceront leur sprint pour le titre. L'excellente chanteuse irlandaise Katie Melua conclura les dix moments incontournables du mois de mars à Lyon.



Jusqu'au 19 mai : Nicolas Poussin

17 millions d'euros. Jamais un musée lyonnais n'avait déboursé une telle somme pour acquérir une œuvre. Surtout aidé par une participation historique - à hauteur de près de 15 millions- de nombreux mécènes, le Musée des Beaux Arts de Lyon permet au public d'apprécier depuis le 15 février « La Fuite en Egypte » de Nicolas Poussin, un chef d'œuvre du XVIIe siècle, décortiqué par une exposition au musée jusqu'au 19 mai.

Infos : Jusqu'au 19 mai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10 à 18h au Musée des Beaux Arts de Lyon, 20 place des Terreaux.

Tarifs : 4 ou 6 euros.



Du 3 au 16 mars : Printemps des poètes

La poésie, sous toutes ses formes et dans tous ses états, sera fêtée à Lyon. Parmi les thèmes retenus : l'éloge de l'Autre, le centenaire de la naissance de Cesare Pavese ou l'Amérique française. Au programme : expositions, théâtre, lectures. 47 cafés, librairies, médiathèques, et encore bien d'autres lieux lyonnais participeront à cet évènement.

Infos : Du 3 au 16 mai à Lyon. Le programme complet est téléchargeable sur le site espacepandora.free.fr.



6 mars : Pauline Croze

Révélee en 2003 lors des Transmusicales de Rennes, Pauline Croze est devenue, à 28 ans, l'une des valeurs sûres de la scène musicale française. Son dernier album « Un bruit qui court », sorti en novembre dernier, confirme la fraîcheur de sa pop folk. Après un original appel à candidatures sur son site Internet, Pauline Croze vient de tourner son dernier clip « Baiser d'adieu », l'une de ses nombreuses chansons légères.

Infos : Le jeudi 6 mars (20h) au Transbordeur, 3 boulevard Stalingrad à Villeurbanne. Tarif : 23,70 euros. Elle sera auparavant (18h) à la Fnac Bellecour pour un showcase gratuit.



9 mars : OL-Bordeaux

Jamais ces trois dernières saisons, l'OL n'avait été ainsi bousculé dans sa course au titre. Les Girondins de Laurent Blanc sont totalement dans le coup et tenteront de prendre leur revanche après un match complètement manqué (1-3). Quant à la bande de Juninho, en cas de succès dans ce match au sommet, le septième titre pourrait leur tendre les bras.

Infos : Le dimanche 9 mars (20h55) au stade de Gerland.



12 mars : Jean-Louis Aubert

L'émission Taratata de décembre 2006 n'a pour l'instant pas eu les conséquences espérées pour les nostalgiques fans de Téléphone. Le groupe a eu beau être réuni ce jour là, pour un explosif « ça, c'est vraiment toi », chacun des ses membres continue son chemin en solo. Jean-Louis Aubert enchaîne d'ailleurs les succès, qu'il viendra présenter dans un concert acoustique qui risque de faire le plein à la Bourse du Travail.

Infos : Le mercredi 12 mars (20h45) à la Bourse du Travail, place Guichard, Lyon 3e.



20 mars : Fatals Picards

Encore inconnus du grand public il y a un an, les Fatals Picards sont l'actuelle révélation de "rock festif" en France. Leur dernier album, sorti en février 2007, multiplie les parodies, à commencer par son nom "Pamplemousse mécanique". On y retrouve de délirantes chansons telles "Monter le pantalon", "Et puis merde, je vote à droite!" ou encore une reprise punk du cultissime "Partenaire particulier". Le groupe picard est définitivement sorti de l'anonymat l'année passée, en représentant la France à l'Eurovision... pour une avant-dernière place. Nul doute que son succès sera tout autre, le 20 mars au Ninkasi.

Infos : Fatals Picards, avec les Petites Bouettes et Lutin Bleu le jeudi 20 mars (20h) au Transbordeur, 3 boulevard Stalingrad à Villeurbanne.

Tarif : 20 euros.

© Johann Trompat



Du 15 mars au 3 avril : Un grand nombre

Une histoire un brin loufoque : Un homme qui, ayant abandonné son fils à l'assistance publique, s'en fait créer un nouveau à partir des mêmes gènes. Mais voilà, il ignore que le clonage effectué par un scientifique peu regardant ne se limitera pas à un seul exemplaire. Trente cinq ans plus tard, ce père de famille peu ordinaire se pose quelques questions... Dramaturge anglaise parmi les plus imprévisibles, Caryl Churchill invente une histoire simple sur la relation démultipliée entre un père et son fils.

Infos : Du mardi 11 mars au jeudi 3 avril au Théâtre des Ateliers, 5 rue Petit David, Lyon 2e. Tarifs : 6 à 20 euros. Réservations au 04 78 37 46 30



28 mars : ASVEL-Le Mans

Voici une bien belle affiche à l'Astroballe. Après des débuts difficiles en Pro A, Le Mans, champion de France 2006, porté par son jeune prodige Nicolas Batum, est de retour en tête du championnat. Villeurbanne, défait pour la première fois de la saison à domicile le mois dernier face à Pau, aura à cœur de montrer ses ambitions lors de ce sommet.

Infos : ASVEL-Le Mans le vendredi 28 mars (20h30) à l'Astroballe, à Villeurbanne. Tarifs : de 8 à 38 euros.



28 et 29 mars : Carmen Maria Vega

Quelques années après Amélie les crayons, la scène musicale lyonnaise sort une autre belle découverte. La pétillante Carmen Maria Vega proposera à la salle des Rancy ses petites scénettes dont l'excellente « Les antidépresseurs ». Accompagnée d'une guitare et d'une contrebasse, la jeune Lyonnaise fera découvrir son univers empreint d'humour.

Infos : Carmen Maria Vega en concert à la salle des Rancy, 249 rue Vendôme (Lyon 3e) les vendredi 28 et samedi 29 mars (20h30). Tarifs : 9 ou 12 euros.



30 mars : Katie Melua

Le concert à ne pas manquer en mars. A 23 ans, la sublime Katie Melua a déjà signé trois remarquables albums. L'Irlandaise d'origine géorgienne viendra pour la première fois à Lyon présenter la douce pop de son dernier album « Pictures ». La configuration de la salle 3000 se prêtera parfaitement à ses superbes ballades comme « Belfast » et « What I miss about you ».

Infos : Katie Melua en concert à l'amphithéâtre salle 3000, 50 quai Charles de Gaulle (Lyon 6e) le dimanche 30 mars (19h).

Tarifs : de 34 à 56 euros.

Jérôme Pagalou

**FREQUENCE
JAZZ & SOUL**

LYON 97.3 VIENNE 100.9

www.frequencejazz.com

JAZZ & SOUL

RETROUVEZ FREQUENCE JAZZ SUR

CANALSAT free DARTY BOX



Élections

72 pages pour Dominique Perben, 221 chez Gérard Collomb et tout de même 50 au MoDem. Force est de constater que les neurones se sont agités chez les principaux candidats aux Municipales, en vue de la rédaction de leurs programmes respectifs. Pour y faire le tri, Lyon Chez Moi a rencontré les trois têtes de liste et vous propose ici un florilège de mesures-phares.

Eric Lafond (MoDem)

Après moultes tergiversations de son parti, Eric Lafond se lance dans la campagne des municipales avec la conviction que « Lyon est une chance ».

Gouvernance

S'appuyant sur une démocratie locale modernisée, avec des élus engagés à plein temps sans cumul de mandats, Eric Lafond souhaite également confier l'organisation des concertations sur les grands projets d'urbanisme aux conseils de quartiers. Ces derniers pourront impulser des référendums d'initiative locale.

Grands projets d'urbanisme

Le candidat Modem souhaite que Lyon retrouve une identité architecturale plus homogène. Il veut lancer un grand projet de 100 nouvelles fresques et la création d'un label HQA (Haute Qualité Artistique) pour les bâtiments. Les artistes seront associés à la réalisation des grands projets.

Transport

Pour Eric Lafond, il faut développer les axes nord/sud et est/ouest par le rail : trams, trains, trams-trains et renoncer à terme au périphérique. Il propose la gratuité des TCL pour les enfants et un service continu avec une rame de métro toutes les heures, de minuit à 6 h du matin. De plus, la Ville expérimentera les navettes fluviales sur des trajets courts.

Environnement

Les pouvoirs publics devront être exemplaires en la matière : les bâtiments publics seront rénovés de façon à consommer moins d'énergie. La Ville lancera des HLM autosuffisants en énergie, expérimentera des circuits de traitement des déchets plus courts, installera des remonte-pentes à vélos dans les 1er, 4ème, 5ème et 9ème arrondissements, avec la volonté de faire de Lyon une « éco cité » européenne. Le MoDem propose également la création d'un tribunal pénal international de l'environnement à Lyon.

Petite enfance

Le candidat Modem mise sur les crèches d'entreprises, aussi bien dans le privé qu'au Grand Lyon et à la Mairie, où deux crèches seront créées, dont une ouverte 24h/24 pour les parents travaillant la nuit.

Sécurité

Eric Lafond veut s'attaquer à la récidive, lors

de la sortie de prison en créant les conditions nécessaires à l'insertion des détenus. La ville demanderait à se substituer à l'Etat pour rénover les prisons et réaliser des infrastructures nécessaires en leur sein, pour que les détenus puissent y travailler.

Culture

Le candidat MoDem souhaite créer des musées éphémères dans les espaces publics, MJC et écoles, en y exposant les fonds non utilisés des musées. Un projet de festival lyonnais autour de l'image sera lancé : « Nouvelles Images pour un nouveau monde ».

Développement économique

Une grande pépinière d'entreprises en centre-ville, installée dans l'Hôtel-Dieu, associera PME et Universités. Pour favoriser la création d'entreprises, la ville sera le premier client de ses entrepreneurs.

Logement

Le MoDem souhaite gérer la densification urbaine. Une des idées phare du parti centriste est de créer un fond commun d'assurance locative pour remplacer les cautions par un accord entre les acteurs de l'assurance sous l'égide de la Ville. Pour les étudiants, il propose la cohabitation avec les personnes âgées.

Gérard Collomb, Maire de Lyon (PS)

Elu de justesse il y a sept ans, grâce aux divisions de la droite, le maire socialiste de Lyon, qui brigue un second mandat, est cette fois-ci en tête des sondages, avec son projet baptisé « Aimer Lyon ».

Gouvernance

Gérard Collomb souhaite continuer à développer la démocratie participative en créant un poste d'adjoint dédié à cela. Les Lyonnais pourront dialoguer avec le maire et l'un de ses adjoints, une fois par mois, grâce à un « chat » sur Internet. Un « conseil des sages » extra municipal sera instauré pour valoriser l'expérience des personnes âgées.

Grands projets d'urbanisme

Les berges de Saône sont sans conteste le projet phare du maire actuel : les rives du fleuve seront réaménagées du Confluent jusqu'à Neuville. L'ambition de Gérard Collomb est de faire de Lyon une métropole équilibrée en développant des pôles secondaires autour de

l'agglomération, et de continuer les grands projets comme la Confluence ou le réaménagement du quartier de Gerland. La piscine du Rhône sera chauffée grâce à des panneaux solaires et la patinoire de la place Bellecour migrera à côté. Deux nouvelles tours seront bâties à la Part-Dieu ainsi qu'un hôtel quatre étoiles à l'Hôtel Dieu, puis un centre nautique au futur parc Sergent Blandan.

Transport

Le candidat socialiste souhaite que les TCL desservent les périphéries éloignées : le T4, C1, C2 et l'extension de la ligne B du métro contribueront à mettre la périphérie à vingt minutes du centre de Lyon. Le REAL, décrit comme un RER à la lyonnaise, devra réduire le nombre de voitures à Lyon. La zone 30 en centre-ville et la création de cheminements piétons contribueront à désengorger la Presqu'île. Un funiculaire vélos-piétons sera installé pour monter à la Croix-Rousse.

Environnement

La norme HQE (Haute Qualité Environnementale) sera exigée pour tous les nouveaux bâtiments. Un grand plan d'aide à la réhabilitation urbaine pour les immeubles anciens sera lancé, et des immeubles à énergie positive seront réalisés.

Petite enfance

L'objectif est d'assurer un mode de garde à 90% des enfants en gardant le même nombre d'assistantes maternelles qu'aujourd'hui. 744 nouvelles places de berceaux seront créées et des crèches seront bâties selon la démographie des quartiers.

Sécurité

Les effectifs de la police municipale seront renforcés et la vidéosurveillance continuera. Une police montée prendra place dans les grands parcs de la ville.

Culture

Gérard Collomb veut mobiliser la ville entière pour que Lyon gagne le titre de Capitale européenne de la Culture en 2013. Son ambition est de lancer de nouveaux événements culturels comme la fête des Merveilles qui prendra place sur les berges des fleuves en début d'été et de doter Lyon d'un Zénith de 15000 places.

Développement économique

Le maire en campagne souhaite amplifier les pôles de compétitivité en construisant des réseaux au niveau des grandes villes mondiales. Le secteur de la chimie d'environnement et des énergies renouvelables deviendra une

municipales



Eric Lafond

filière majeure à Lyon tout comme celui du numérique avec le développement d'une "e-administration".

Logement

Gérard Collomb veut continuer la construction de logements sociaux. Il souhaite réserver aux étudiants une part de ces logements (type T1 et T2), proches des campus, et favoriser la cohabitation entre étudiants et personnes âgées.

Dominique Perben (UMP)

« Grandissons à Lyon » est le vœu de Dominique Perben, le candidat UMP aux municipales. L'ancien ministre des transports et ex-maire de Chalon-sur-Saône se présente pour la première fois à Lyon.

Gouvernance

Le candidat UMP souhaite confier la gestion de questions comme la propreté ou les relations avec les associations aux mairies d'arrondissement. En cas d'élection, il veut réorganiser les services de la mairie pour plus d'efficacité et nommer un adjoint « anti-solitude ».

Grands projets d'urbanisme

Dominique Perben veut multiplier par deux le nombre d'espaces verts avec son projet de « jardin sans fin », une grande coulée verte



Gérard Collomb

qui traversera deux parcs : celui du Sergent Blandan et le parc Edouard Herriot. Un centre de loisirs nautiques prendra la place de la friche RVI. Un grand concours d'architectes sera lancé pour la rénovation entière du quartier de la Part-Dieu.

Transport

Les prolongations des lignes du métro D vers Menival et la gare d'Alai, du métro A vers la Cité Internationale et Oullins et de la ligne T1 jusqu'à la Halle Tony Garnier seront programmées. Un téléphérique entre la Croix-Rousse et les rives de Saône sera construit.

Environnement

Le candidat UMP veut lutter contre la pollution générée par la circulation grâce à l'achèvement du périphérique. Par ailleurs, la mise en place d'un système de location de voitures électriques et l'expérimentation de quartiers entièrement écologiques seront quelques unes de ses mesures environnementales, tout comme la reconversion du couloir de la chimie en pôle d'éco-industries.

Petite enfance

Le candidat UMP compte mettre en place une « allocation garde d'enfant » de 125 euros par enfant de 0 à 3 ans pour permettre aux familles ne bénéficiant pas d'une place en crèche municipale, de choisir leur mode de garde. De nouvelles crèches seront construites, des assistantes maternelles seront recrutées, et les crèches privées et d'entreprises développées.



Dominique Perben

Sécurité

Dominique Perben compte améliorer la coordination de la police municipale et nationale en créant un centre de coordination opérationnel de prévention et de sécurité (COPS) et augmenter la mobilité des agents : en scooters, voitures, rollers ou à cheval.

Culture

Un conseil culturel assurant l'interface entre la ville et les artistes prendra place. Lyon deviendra une capitale de la danse en créant une biennale de la danse off et du cinéma avec l'instauration d'un prix Lumière, sorte de prix Nobel du cinéma et d'un concours de jeunes réalisateurs.

Développement économique

La réunion des Etats Généraux du commerce et de l'artisanat est une mesure phare de Dominique Perben. Un conseil stratégique et économique sera créé avec les chefs d'entreprises. Le candidat UMP s'engage à ne pas augmenter les impôts locaux pendant 6 ans.

Logement

La construction de logements sociaux sera accélérée, et l'accession à la propriété facilitée pour les familles résidentes. Dominique Perben souhaite assurer les garanties des locataires, en créant des fonds mutualisés. Concernant le logement étudiant, il compte pousser les gestionnaires à s'engager à construire sur les terrains disponibles.

Anne Claire Genthialon



Amel BENT
Vendredi 9 Mai - 20h30
Transbordeur



LORIE
Samedi 15 Novembre - 20h00
Halle Tony Garnier

locations points de ventes habituels, renseignements CE et collectivités : 04 78 24 69 81

www.lesdernierscouches.com



Créer le buzz

MySpace a débarqué à Lyon.

Le temps d'une soirée, le réseau social sur Internet le plus visité au monde, a élu domicile au Ninkasi Kao. L'occasion pour nous d'interroger Marc Mayor, son Directeur Général France, sur les ambitions du site.



Marc Mayor

Pour ceux qui ont réussi à échapper à la déferlante MySpace, voici de quoi il s'agit. Né aux Etats-Unis en 2003, My Space est le premier réseau social au monde : c'est-à-dire un site qui permet à ses visiteurs de publier des photos, des vidéos ou de la musique, de les animer, d'envoyer des courriels, de rédiger des commentaires etc. Très vite, MySpace a été adopté par des musiciens qui y trouvent un lien direct et permanent avec leurs fans, et un moyen pas cher pour faire la promotion de leurs chansons. Ils bénéficient d'une section dédiée « music », avec un profil adapté à leurs besoins : quatre titres en écoute, des vidéos, leur actualité, etc.

Depuis août 2006, une version française du site est en ligne. Le succès a été fulgurant, et l'objectif de My Space France est clair : devenir un acteur incontournable du web français.

Lors de son escale lyonnaise, Marc Mayor a donné quelques pistes pour y parvenir : primo, rendre MySpace encore plus personnalisable. Au programme, habillage de sa page personnelle, intégration de flux d'informations avec pour but, la création de pages Internet selon les centres d'intérêt du visiteur.

Secondo, rendre le site accessible par un téléphone portable, afin de devenir un réel outil de communication multi-plateforme.

Mais au-delà des projets de développement plutôt d'ordre informatique, la filiale française poursuit sa diversification avec l'organisation d'événements culturels surprenants.

Ainsi, les **MySpace Secret Shows** sont des concerts secrets avec les musiciens présents sur MySpace dans des lieux inouïs et destinés aux autres membres du site. Parmi les artistes qui s'y sont déjà produits : Archive, Keren Ann, Julien Doré ou encore Max Boubil, dans des endroits aussi insolites que le Musée d'Art Moderne de Paris (Julien Doré), le couvent des dominicains à Colmar (Keren Ann) ou encore l'Aquarium du Trocadéro (Archive).

Deuxième genre d'événements, les concerts **Me, MySpace and My Band**. Ils s'adressent aux jeunes groupes en vue sur MySpace. Regroupés selon leur région d'origine, les groupes se voient offrir la possibilité de se produire devant un public, sur une scène de leur ville. Pour favoriser la démocratisation de la culture et permettre à tout le monde d'y accéder, les concerts sont gratuits.

La Folie My Space s'empare de Lyon

C'est justement dans le cadre d'un événement Me, MySpace and My Band que le public lyonnais a pu découvrir, ou redécouvrir, 4 groupes de sa région. En effet, vendredi 8 février, le Ninkasi s'est enflammé au rythme des morceaux de Music is not fun, Fake Oddity, Déjà Vu et A-Song. « Ces groupes qui créent le buzz depuis un moment sur le site communautaire, ont pu ainsi rencontrer le grand public », fait remarquer Marc Mayor. Car c'est bien la communauté des utilisateurs du site qui choisit ses talents préférés et leur permet ainsi de sortir du lot.

M. Mayor, une dernière petite question : Selon vous quel est l'artiste qui va émerger cette année ?

Réponse : « **Uffie**. Tout droit venue de la scène musicale électronique française, elle s'impose comme la digne héritière de Justice. Elle rencontre déjà beaucoup de succès au Japon, en Australie et en France. »

Affaire à suivre...

Sandrine Pettiti

My Space c'est :

- plus de 5 milliards de pages vues par mois
- plus de 200 millions de visiteurs par mois
- le premier site en terme de pages vues aux Etats-Unis

En France, c'est :

- 100 millions de pages vues par mois
- 2 193 000 visiteurs par mois
- Et déjà 200 000 groupes et artistes français parmi lesquels 50 DJs



A Song



Musicisnotfun



fakeoddity

CHRYSALID ESTHETIQUE

Nouveau!
ONGLERIE
à partir de **39 €**

Femmes/Hommes
Forfait épilation
à partir de **30 €**

Cellu M6 :
Local (20 mn) 15 séances et combinaison **345 €**
Corps entier (35 mn) 15 séances et combinaison **455 €**
Paiement en 3 ou 4 fois sans frais à partir de 100 € d'achat (CB + RIB + pièce d'identité)

44 rue Henri Germain - 69002 Lyon
(métro Cordelier) - 04 78 38 00 28
www.esthetique-chrysalid-lyon.com



Matthieu Côte

Dépoussiérer les idées

En mars, sortez vos oreilles ! Une giboulée d'artistes frais va déferler sur la ville du 7 au 15 mars. Le festival de chanson, les « Chants de Mars » fête son deuxième printemps.

Petit mais espérant devenir grand, le Festival des Chants de Mars tend le micro à une mosaïque d'artistes pendant 9 jours de fête et de découvertes. « La chanson française aujourd'hui est très consensuelle. Beaucoup d'artistes sont formatés pour les radios. Aux Chants de Mars, nous présentons des artistes différents », explique Pierre Dérioux, programmateur de la salle Léo Ferré (MJC Vieux Lyon), initiatrice de l'événement. « La scène chanson lyonnaise est très éclectique », poursuit-il. Et son but est de justement montrer la diversité des artistes.

Pour sa deuxième édition, quatre scènes lyonnaises donnent rendez-vous avec des artistes régionaux et nationaux, frais et talentueux. Et « ça marche très fort ! » s'enthousiasme Pierre Dérioux, « Léo Ferré et la Salle des Rancy ont affiché complet l'année dernière ! ». Avec A Thou Bout d'Chant, ces 2 salles forment la Sainte Trinité de la chanson à Lyon. En 2007, ils décident alors de lier leurs expériences pour monter un festival chanson à Lyon et faire vivre la musique qu'ils aiment. Il ne manquait plus qu'un grand espace pour les têtes d'affiches. C'est ainsi que le Marché Gare et sa salle de 300 places entre dans la course. Plutôt axé sur les musiques actuelles, il permet en plus de toucher un public différent. Pour Téri, programmateur au Marché Gare, « le but du jeu est de faire que notre public aille voir d'autres lieux, de dépoussiérer leurs idées. Certains voient la MJC Vieux Lyon comme une salle de chansons à papa. S'ils en entendent parler par un autre réseau, ils vont peut-être aller découvrir de nouveaux artistes ».

Les personnalités artistiques à l'affiche du festival constituent un patchwork d'univers variés : le « ska russe rock manouche dub accordéon » des **Becs Bien Zen** ; la chanson « made in the kitchen » de **La Grande Sophie** ; chanson rock « à chanter debout » avec **Kebous**, la chanson teintée « jazzy » de **Matthieu Côte**, la chanson « théâtrale » des **Crevettes d'Acier** ou les « balades acidulées » d'**Eddy la Gooyatsh**. Chanson, voilà une étiquette qui dit bien peu sur sa diversité... Et sous laquelle chacun devrait trouver un artiste à son goût !

Résider à Lyon, ou comment réussir sans la Star Ac' ?

Ils n'ont pas fait la Star Ac', ni signé chez Universal Music mais promettent de mettre le feu sur scène ! Les Lyonnais Les Becs Bien Zen et Matthieu Côte sont en tête d'affiche du festival. Ces artistes aux univers différents s'accordent sur un point : on ne naît pas artiste, on le devient. Mais on ne le devient pas tout seul...

Les Chants de Mars
Festival de chanson à Lyon
7 au 15 mars 2008

La grande Sophie
Les Becs Bien Zen
Mell
Kebous
Matthieu Côte
Stephanie Lignon
Eddy (la) Gooyatsh
La Crevette d'Acier

A Thou Bout d'Chant
Marché Gare
Salle Léo Ferré
Salle des Rancy

Renseignements - Réservations : 04 78 42 48 71
<http://leschantsdemars.free.fr> - [www.myspace.com/leschantsdemars](http://myspace.com/leschantsdemars)
Billetteries : Fnac - Le Progrès - Digibuck

Affiche du Festival Les Chants de Mars

« Il y a deux genres de parcours » nous dit Pierre Luquet, chanteur des Becs Bien Zen. « Le parcours grosse com', gros buzz, gros succès. Et le deuxième avec un public de fond qui vient petit à petit parce que le bouche-à-oreille l'a fait grandir ». Le groupe lyonnais créé en 2003 s'inscrit clairement dans cette deuxième voie. Après « Lever l'ancre » en 2004, leur première démo auto-produite, les Becs Bien Zen enchaînent les concerts festifs en régions auprès de petits publics. « Un sentiment », leur premier album co-produit avec le label indépendant lyonnais Aza-ID sort en 2006. Les concerts se multiplient et la vente démarre doucement. Rêvant plus grand, ils rencontrent un coach scénique pour travailler la scène. « La scène, il faut apprendre à la dompter. Cela ne s'invente pas ! », expliquent-ils. Ainsi, pour accompagner les artistes dans leur développement, certaines salles de spectacles accueillent les artistes pour travailler leur show. Ces stages de « Graines de Star » appelés résidences s'adressent aux groupes

de bon niveau. « On travaille le visuel, le son. On donne des conseils techniques pour avoir sur scène une qualité constante », nous explique Téri du Marché Gare où les Becs Bien Zen étaient en résidence en janvier. « Quand on veut évoluer, il faut penser à ce que l'on veut donner sur scène », insiste-il. « Le spectacle doit faire rêver les gens. Il faut qu'ils en prennent plein les yeux ».

Autre tête d'affiche du festival, le chanteur Matthieu Côte a, lui, nourri son jeu scénique lors d'une résidence à la Salle des Rancy. Depuis ses concerts sur la scène d'A Thou Bout d'Chant en 2004, où il a lancé son personnage poète et piquant, le Lyonnais a fait du chemin. En résidence, il a travaillé avec le metteur en scène de théâtre Thierry Chantrel et appris à parfaire son « emballage ». « J'étais trop expressif. J'ai appris à doser mon personnage, à savoir être grave ou drôle au bon moment, à gérer l'éjaculation précoce pour que le spectacle dure », explique le chanteur. Depuis son premier disque tout simplement nommé « Matthieu Côte », il a joué en France, en Belgique et en Suisse et remporté des tremplins. Toute cette effervescence produit le fameux « buzz » qui le mène en première partie de Sanseverino à Fourvière ou Michel Jonasz dans la Loire. Entre deux concerts, Matthieu Côte cherche « un gros label » pour continuer sa success story. Prochain épisode samedi 15 mars salle Léo Ferré !

Les jeunes pousses du champ de Mars

Le 6-9 est dans la place ! Et se donne en premières parties des Chants de Mars. Retenez bien ces noms : Mademoisela, Je m'appelle Marco, Nico*, Noah Lagoutte et Saintthomas ; il y a peut-être, là, la fierté lyonnaise de demain !

Renseignements : 04 78 42 48 71
<http://leschanteursdemars.free.fr>
www.myspace.com/leschantsdemars

Aurélie Marois

LE SPÉCIALISTE DU BÉBÉ
sur 2 niveaux d'exposition
depuis 1964

BABY CITY

mobilier, landeau, layette,
liste de naissance, couches
" nous faisons tout...
sauf le bébé ! "

**JOURNÉES
PORTES-OUVERTES**
samedi 8
& dimanche 9
mars
buffet compagnard gratuit

5. rue Professeur Tavernier
Lyon 8ème
(face au marché de l'État-Uni)
Tel. 04 78 74 09 50

lombola :
Chambre, transat, poussette
à GAGNER !!!
imprimez votre bulletin sur notre site Internet

www.baby-city-lyon.com



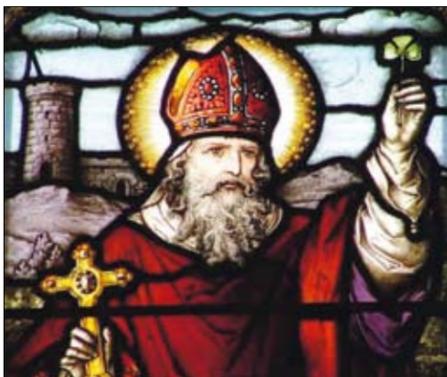
Slainte !

La Saint Patrick : mousse fraîche et légendes anciennes



Fondateur légendaire du christianisme irlandais, Saint Patrick répandit les paroles de l'évangile sur l'île Émeraude au début du Ve siècle après JC.

Comme beaucoup de vedettes, Patrick ne s'appelle pas vraiment Patrick. Né au Pays de Galles vers 385/390, Meawyn Succat - de son vrai nom - était issu d'une famille bretonne romanisée. Ses aïeux avaient fui la Bretagne où sévissait le conquérant germanique. Son père et son grand-père étaient au service de l'Église - respectivement diacre et prêtre. A l'époque, le mariage et la prêtrise n'étaient pas incompatibles. L'environnement était assez favorable pour voir grandir un missionnaire de Dieu.



Saint-Patrick

La légende de Saint Patrick

Héros forgé dans les périples, il a vu sa foi souvent mise à l'épreuve par le destin. Sa première rencontre avec les Irlandais est plutôt épique. Il se fait enlever sur les côtes galloises à l'âge de 16 ans par une bande de pirates scots (ancêtres des Irlandais) et emmener au nord de l'Irlande. Là, il est vendu comme esclave et mis au service d'un druide pendant 6 ans. Patrick est un catholique peu pratiquant mais sa foi se développe au cours de sa captivité. Il acquiert une bonne connaissance de la religion druidique, des coutumes et de la langue irlandaises. Ceci explique pourquoi il put rapidement convertir des Irlandais par la suite.

Une nuit, le captif est visité par Dieu dans son rêve. Guidé par cette vision, il s'enfuit vers les côtes où il prend un bateau qui le ramène au pays de Galles. Il y retrouve sa famille. Mais des songes le préoccupent. Des voix venues de la mer l'implorant de revenir en Irlande. C'est alors qu'il entreprend de devenir prêtre avant de retourner évangéliser les Irlandais.

C'est ainsi qu'entre 432 et 461, date supposée de sa mort, Saint Patrick sillonne l'Irlande son trèfle à trois feuilles à la main. C'est avec le trèfle qu'il aurait expliqué le mystère de la Sainte Trinité aux Irlandais. C'est là que l'emblème

de l'Irlande trouverait son origine. Il fonde de nombreuses églises et baptise des milliers de personnes, avec ses disciples. Il laisse le souvenir d'un homme bon, humble et au courage héroïque. C'est ainsi qu'à la fin du Ve siècle, l'Irlande païenne est entièrement christianisée et Saint Patrick entre dans l'histoire.

D'après la légende, un épisode de la vie de Saint Patrick expliquerait l'absence de serpent sur l'île. Lors d'une retraite sur une montagne du Comté de Mayo, il aurait précipité toutes les vermines monstrueuses et venimeuses de l'île dans une fissure profonde. Cet événement symbolise la conversion du peuple irlandais comme une victoire remportée sur Satan (représenté ici par les serpents).

Meawyn Succat prend le nom de Patrick, « Patricius » en latin, quand il est ordonné évêque. Les Irlandais l'appellent aussi Pádraig, une version irlandaise du prénom Patrick.

Il meurt le 17 mars 461, jour où il sera fêté par le calendrier chrétien. Il est reconnu comme saint patron de l'Irlande par un décret pontifical en décembre 1962. Sa tombe se trouve à Down Patrick, en Irlande du Nord, aux côtés de Sainte Brigitte et Sainte Columcille, autres saintes patronnes de l'Irlande.

La rue se met au vert

La Saint Patrick était à l'origine une fête catholique avant de prendre les couleurs irlandaises. Jusqu'aux années 70, la loi irlandaise fermait d'ailleurs les pubs à l'occasion de cette fête religieuse.

La première fête de la Saint Patrick n'a pas eu lieu en Irlande mais à Boston, aux Etats-Unis en 1737. L'histoire irlandaise et américaine sont en effet étroitement liées. Une importante diaspora irlandaise s'est installée aux Etats-Unis dans les périodes de famine. Et c'est à New-York, dans les années 1760, qu'eut lieu la première parade de la Saint Patrick. Pétaards, parade celtique et bière brune, les Irlandais sont dans les rues ! Désormais traditionnelle, la parade retrace les grands épisodes historiques et légendaires de l'histoire irlandaise. On peut voir défiler les druides, les leprechauns (sortes d'elfes) et autres créatures légendaires gaéliques, et bien sûr Saint Patrick couronné de sa mitre d'évêque et bénissant le peuple. Il précède les figures de la révolution irlandaise, le tout sur un air de flûte et de cornemuse. Que l'on soit chrétien ou pas, pour la Saint Patrick, on est d'abord Irlandais, et tout le monde est convié à la fête. La coutume veut que chacun porte au moins un vêtement vert ce jour là, couleur de l'île et de son trèfle. On retrouve également les couleurs du drapeau irlandais :

vert, blanc, orange. Le vert est la couleur emblématique des Catholiques, l'orange celle des Protestants en mémoire de Guillaume d'Orange et le blanc symbolise la paix entre les deux communautés.



Défilé de la Saint-Patrick dans les rues de Dublin

A Dublin, la fête de la Saint Patrick rassemble jusqu'à 500 000 personnes sur 5 jours de fête.

Exportée aux quatre coins du monde par les migrants irlandais, la Saint Patrick est aujourd'hui un rendez-vous mondial. La parade la plus monumentale reste celle de New York qui rassemble jusqu'à 2 millions de personnes sur la Cinquième Avenue.

Quelques adresses lyonnaises

Aussi pour la Saint Patrick siroter une petite stout (bière brune) est un geste incontournable. La reine des bières brunes est bien sûr la Guinness, mais la Beamish et la Murphy's ont aussi leur charme. Voici quelques adresses où cet or noir coulera à flot. Et comme disent les Irlandais autour d'une pinte : Slainte ! (« Santé » en gaélique, se prononce « slancha »).

Auréli Marois

Shamrock - 16 rue Lanterne, 5e

Ramblers - 7 rue Pizay, Lyon 1er

Smoking Dog - 16 rue Saint Jean, Lyon 5e

Saint James - 19 rue Saint Jean, Lyon 5e

Irish Corner - 34 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e

Fleming's - 2 rue de la Loge, Lyon 5e

Etamine

ESPACE SOINS

PowerPlate, UVA,
maquillage permanent,
dépilation radicale
à la lumière pulsée

ESPACE BOUTIQUE

Bijoux, encens,
cosmétiques bio : Weleda,
Beliflor, Ahava (soins essentiels
de la mer morte)...

du lundi au vendredi 10h-19h et le samedi sur rendez-vous
84 cours Gambetta • 69007 Lyon • 04 72 73 14 67

WELLNESS BEAUTY

bionaturalspa

UNE INVITATION
au VOYAGE SENSORIEL...



DECouvrez nos prestations spa :

rituels de beauté autour du hammam

massages du monde

soins beauté du visage

sublimes rituels corps

épilation durable

amincissement et fermeté corps

98 rue duquesclin 69006 Lyon

RESERVATIONS 04 37 43 65 33 wellnessbeauty.fr

www.wellnessbeauty.fr

Energie et talent

La maison Bonnet

Claude-Joseph Bonnet est d'abord commis d'un fabricant puis, en 1810, à l'âge de seulement 24 ans, il décide de créer sa propre maison de soierie. Après des débuts modestes et une fois passées des années difficiles, c'est entre 1817 et 1830, que la « maison Bonnet », prend son essor grâce à « l'énergie et le talent au service de l'ambition » de son fondateur. Au cœur d'un véritable empire international avec des implantations en Italie, en Pologne, aux Etats-Unis, la renommée de l'entreprise passe les frontières et elle exporte vers l'Angleterre et l'Amérique. A la mort de son fondateur en 1867, l'entreprise emploie 1 200 personnes à Jujurieux, 1 400 à Lyon et dispose d'une trésorerie de 5,5 millions de francs.

Spécialisée dans les tissus pour l'habillement, la Maison Bonnet a su s'attacher d'illustres noms de la mode et de la Haute Couture comme les maisons Dior, Chanel, Lacroix, Ungaro, Castel, Lanvin, Vionnet, Poiret, Scherrer, Agnès B, Guy Laroche, Valentino, Armani, Gianfranco Ferré, Calvin Klein, Dona Karan.



© Nicolas Bideau

L'usine-cloître

Mais Claude Joseph Bonnet a surtout retenu l'attention pour avoir fondé la célèbre « usine-cloître » de Jujurieux. Une usine de soie réservée à de jeunes apprenties et ouvrières, donc à des jeunes filles, essentiellement recrutées à l'Assistance publique et « astreintes à un genre de vie qui les séparait du monde et les préservaient, bon gré mal gré, de toute tentation et de tout péril » (P. Leroy-Beaulieu). Sous la surveillance des religieuses de l'ordre de Saint Joseph, présentes dans l'atelier, le réfectoire, et au dortoir, c'est toute une organisation sociale, morale et religieuse qui se développe dans cette usine, qui compta à son apogée près de 2 000 employés, 800 ouvriers travaillant à domicile, 1 200 à l'usine, dont près de 600 comme pensionnaires. Les adolescentes du pensionnat, ainsi sauvées de la misère et de la prostitution, furent contraintes d'épargner une partie de leurs gages, afin de se constituer une dot qui leur garantissait un « mariage relativement facile ».

Miraculix

Le site Rues de Lyon (<http://ruesdelyon.wysiup.net/>) raconte l'histoire suivante : « Au n°26, la vierge y est venue faire un miracle. La jeune Annette Coste, infirme de 18 ans vivait couchée, clouée au lit par une maladie des os. En 1882, elle vit pour la première fois la vierge qui lui annonça que Lyon allait être épargnée par l'inondation suivante, chose qui eut lieu. Un an après, elle fut guérie suite à une seconde visite de la vierge. Des pèlerins étrangers sont venus dans la maison pendant presque 100 ans alors que l'histoire était oubliée des Croixrousiens ».

Nicolas Bideau

Portrait de Claude-Joseph Bonnet (n° inv. J2002.01.1479)
Coll. Musées des pays de l'Ain / fonds des Soieries Bonnet / cl. Jean-François Dupont / DR

POUR EN SAVOIR PLUS : « Lyon pas à pas » par Jean Pelletier « les Lyonnais dans l'histoire » sous la direction de Jean-Pierre Gutton, « Claude Joseph Bonnet : Images de la soierie lyonnaise anciennes et nouvelles à Jujurieux » par Henri Pansu.



TRANSABAT vous invite à découvrir ses services et sa qualité d'accueil, au 224 rue Paul Bert, Place Ste Anne Lyon 3°, à 2 pas de la Part-Dieu.

6 jours sur 7, du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h30, et de 13h30 à 18h30, et le samedi de 10 à 15h non-stop.

GRANDE DIVERSITE D'OFFRES, DE TOUS GENRES ET SUR TOUS SECTEURS.

TOUTES NOS ANNONCES SUR WWW.TRANSABAT.COM

A VENDRE

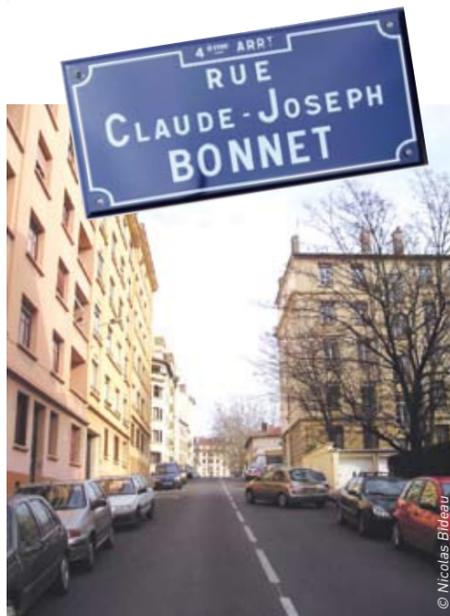
STUDIO, PRESTATIONS, 30m², CALUIRE, 90.000€
T2, 45m², PARKING, LYON 3°, 135.000 €
T3, 69m², DERNIER ETAGE, LYON 3°, 178.500 €
T4, 80m² + PARKING, LYON 3°, 195.000 €
MAISON, 110 m², FRONTENAS, 283.000 €

A LOUER

PETITE MAISON T2, 30m² + JARDIN, 420€
T2, 50m², LYON 3°, 575 € CHAUFFAGE INCLUS
T4, 140m², GREZIEU, GRAND STANDING, 1430€



LOCATIONS
04.72.12.17.85
VENTES
04.72.12.17.68
E-MAIL
transabat@free.fr



C'est à la Croix-Rousse que se trouve la rue Claude Joseph Bonnet. Elle débute au coin de la rue Tabareau, au niveau du premier IUFM (Institut de Formation des Maîtres, ancienne école normale), pour se terminer rue Philippe de la Salle, devant le portail du deuxième IUFM. Elle a été tracée selon un ancien bastion des fortifications de la Croix Rousse dans la dernière partie du 19e siècle. L'ouverture sur la rue de Lassalle s'est faite par la suite.

La rue est bordée d'immeubles datant des années 50 à aujourd'hui, sans grand intérêt, ainsi que de petites maisons, dont certaines avec jardin.

Un fait divers comme origine

Une fois n'est pas coutume : cette rue doit son nom à un fait-divers. Bien que Claude-Joseph Bonnet (1786-1867) fut l'un des grands patrons de la soierie lyonnaise, il n'y habitait pas plus qu'il n'y travaillait. Si bien qu'à l'origine, c'était une autre rue du plateau qui portait son nom. Mais au cours de la révolte des Canuts en 1831, c'est précisément ici que Claude-Joseph Bonnet fut pendu en effigie et son mannequin promené à travers les rues par les émeutiers. En effet, en s'opposant fermement aux revendications salariales des travailleurs de la soie, comme d'autres patrons avec lui, il fut à l'origine de leur révolte.



Claude-Joseph Bonnet

ATEMI

écostyle
l'architecture
environnementale

HAUTE QUALITE ENVIRONNEMENTALE

un immeuble écologique c'est beaucoup plus qu'une facture énergétique réduite
Ci-dessous deux de nos immeubles d'architecture contemporaine et environnementale à Lyon.

Le Cadran Solaire à Lyon Gerland



Lancement commercial
réservez avec 1500€ seulement

La conception de cet immeuble associe le plaisir, le confort, les économies et la durabilité...

Appartements du 2 au 5 pièces

Respect de l'environnement : panneaux solaires, récupération des eaux de pluie, matériaux nobles et écologiques...

Renseignements 0811 132 133, www.atemi-immobilier.com

prix d'un appel local

Le Monolithe à Lyon confluence



ATEMI & ING
L'ADRESSE DE VOS PROJETS

A Lyon, La confluence, Etre au Monolithe...Etre voisin...Etre bien chez soi...

Du studio au 5 pièces, duplex et grandes terrasses privatives sur le toit.



« Waouh, c'est trop facile ! »

L'essayer c'est l'adopter ! Cela pourrait être la devise de ZoneCyclable, petite boutique du quartier de Saint Georges. On y trouve des « solutions de mobilité électriques », à savoir des vélos à assistance électrique, mais aussi des tricycles et triporteurs et bientôt des scooters et même une petite voiture électrique.



Ici on vend, répare et loue

« Ce matin j'avais un client de Toulouse », raconte non sans fierté Damien Chabre, l'un des deux gérants de ZoneCyclable. Importateur exclusif en France de la marque suisse Flyer (« le fleuron du vélo à assistance électrique en Europe »), le rayonnement de la boutique dépasse effectivement quelque peu les limites du Vieux Lyon. Niché dans une minuscule rue entre la place Benoît Crepu et la rue du Doyenné, le magasin fourmille de produits et d'idées originales. Ici, on ne se contente pas de vendre et de réparer des vélos, on en loue aussi et on organise même des balades dans la ville et la région (voir encadrés).

Pour Damien Chabre, l'aventure a commencé en 2002. Etudiant en école de commerce, il effectue son stage de fin d'études dans la Drôme. « Pour faire deux kilomètres je prenais la voiture » se souvient-il. Jusqu'au jour où il la casse dans un accident de la route. Et le jeune homme à se demander comment désormais faire pour aller en stage le matin, rejoindre sa copine à Lyon le week-end C'est alors que son père, chercheur au CNRS travaillant sur des batteries, lui ramène de Chine quelques paquets de vélos électriques.

Quelques mois après, sa vocation trouvée et son diplôme en poche, Damien se met à chercher un local commercial dans le Vieux Lyon. Le boulanger du coin, lui-même utilisateur d'un vélo électrique, lui parle alors d'EV Showroom, boutique créée trois ans auparavant par Gaëtan Bayle et qui importait quelques marques allemandes, italiennes et suisses.

Les deux hommes décident de s'associer. Damien prend alors plus particulièrement en charge la partie location et tourisme. Pour cela, il ressort la marque ZoneCyclable, créée par son associé en 1999, à l'époque où celui-ci avait proposé à la Mairie de Lyon un système de vélos en libre service avec une dizaine de stations de location réparties sur la ville (projet rejeté, bien évidemment).

Damien achète 20 vélos électriques dans une liquidation et met au point une offre de location à l'heure, à la journée, au mois ou même à l'année. Aujourd'hui, l'entreprise dispose d'une flotte de 35 bicyclettes dédiées à cet effet, et souhaite monter à 50 en 2008. « La réaction de 90% des gens, une fois qu'ils ont enfourché un vélo électrique, c'est 'Waouh ! C'est génial ! C'est trop facile !' », assure le co-gérant. Avant de raconter : « Nos clients, c'est vous et moi. Ça peut être une personne cherchant une activité sportive non contraignante, ou quelqu'un qui habite la Croix-Rousse, Caluire, Fourvière et qui travaille en centre-ville, ou encore quelqu'un qui doit aller de Lyon à Bron ou à Feyzin. Le vélo à assistance électrique permet de gommer les contraintes topographiques ou de distance. » « L'autre jour, on avait un motard de Francheville qui travaille à Lyon », se souvient-il. « Il nous a raconté qu'il suivait pendant 10 km un vélo électrique sans pouvoir le rattraper à cause de la circulation. Il a voulu essayer et a fini par en acheter un. Maintenant, il économise 200 euros par mois ». Car la consommation électrique du vélo ne dépasse pas les 15 centimes pour 100 km.



Damien Chabre espère une homologation de la City EL pour mars



A louer « On ne comprend ce que c'est qu'en l'essayant. La location sert en partie à ça », analyse Damien Chabre qui a mis au point une offre de location courte et longue durée.

Voici quelques tarifs (selon modèle) :
 1h : 6 à 8 €
 4h : 12 à 15,50 €
 8h : 20 à 25 €
 Week-end : 40 à 50 €
 Semaine : 75 à 90 €
 Mois : 150 à 190 €

Comment se faire balader

« C'est pour des gens qui se disent : je suis à Lyon, qu'est-ce que je peux faire ce week-end ? », explique Damien Chabre. « Le vélo est un moyen fantastique pour aller dans des rues où personne ne va jamais ».

La société propose actuellement 3 parcours :
 - Vieux Lyon/Fourvière
 - Croix-Rousse
 - Patrimoine Tony Garnier
 (Halle, Stade de Gerland, Musée urbain)

Chaque balade dure environ 3h30 et coûte 39 €/personne. Elles sont animées par un guide et encadrées par des cyclistes expérimentés. Inscription à l'Office de Tourisme et chez ZoneCyclable.

Course de tapettes

« En accélération pure, n'importe quelle voiture thermique passe pour une tapette à côté d'une voiture électrique », s'écrie Damien Chabre. Et de nous conseiller d'aller sur YouTube (www.youtube.com) pour voir ce qu'on allait voir. Effectivement, en tapant « electric car race » (en anglais dans le texte) dans le moteur de recherche du fameux site de partage de vidéos, on s'est retrouvé avec plusieurs centaines de films immortalisant des courses entre une voiture électrique et toute la fine fleur des bolides sportifs : Ferrari, Porsche, Dodge etc. « N'importe lequel se prend une mandale », s'exclame notre vendeur de vélo.

Coordonnées

3 rue du Vieil Renversé - 69005 Lyon
 09 50 58 50 44 / www.zonecyclable.com

Michael Augustin

Vélo à assistance électrique késako ?

Ni mobylette ni Solex, ce vélo un peu particulier ressemble avant tout... à un vélo, la batterie fixée sur le cadre et quelques boutons et diodes lumineuses en plus. Pour que ça marche, il faut pédaler, le moteur n'intervient qu'en assistance. Réglable, il apporte alors 50, 100 ou 150% de force en plus. Et c'est là toute la différence. Du coup, les côtes perdent leur aspect dissuasif. On a l'impression dès les premiers coups de pédale de se faire porter par le vent (le nom de marque Flyer doit venir de là). Même sur un terrain plat, la différence se fait sentir. L'accélération au feu vert est impressionnante. Mais une fois les 25 km/h atteints le moteur se coupe, question de réglementation.

En revanche, contrairement à la moto, point besoin de casque, d'assurance, de permis ou de plaque d'immatriculation.

C NOUVO...

Chrysalid



« Vous pouvez faire deux articles sur moi », plaisante Noëlle Schaufler, « un sur la créatrice d'entreprise et un autre sur la reconversion professionnelle des quinquas ». Née au Maroc d'un père allemand et d'une mère espagnole, elle travaille depuis l'âge de 14 ans. D'abord à l'usine parce qu'il fallait bien travailler, puis dans l'informatique pour sortir de l'usine. Ce n'est qu'à 49 ans qu'elle décide d'exercer le métier qui l'a toujours passionné. Une année de Fongecif plus tard, elle ouvre son institut de beauté à deux pas des Cordeliers : Chrysalid'.

Elle y offre une gamme très étendue de prestations : soins du visage, amincissement, cellulite M6, spa, modelage, balnéo-esthétique, épilation traditionnelle et depuis décembre, onglerie. Pour les soins, elle travaille avec la marque suisse Hormeta. Des produits sans pétrochimie, enrichis en oligo-éléments qu'elle préconise pour leur efficacité : « Mes clientes se regardent dans la glace et voient le résultat tout de suite », mais aussi pour leur rapport qualité/prix. Quant à l'onglerie, elle utilise un gel sans acrylique à base d'algues et de roche laminaire qui laisse respirer l'ongle, l'aide même à la repousse et s'enlève si nécessaire sans ponceuse. Et en plus il a un goût sucré.

Noëlle, qui tient son prénom de sa date de naissance, se targue d'avoir 86% de clients fidèles. Parmi ceux-ci nombre d'hommes, 30% de sa clientèle. Pour eux, les services se limitent néanmoins à l'épilation (si, si), le gommage, les soins du visage et le modelage.

44 rue Henri Germain, Lyon 2, tél : 04 78 38 00 28
www.esthetique-chrysalid-lyon.com

Musée des Confluences

Comme tous les ans, l'ex Museum et futur Musée des Confluences a convié la presse pour présenter ses nouvelles acquisitions. Et cette fois-ci, il y avait du lourd. 14 tonnes, pour être précis. « Il nous fallait un dinosaure pour le Musée des Confluences », explique Didier Berthet, attaché de conservation. « Et un qui soit imposant ! ».

C'est tout trouvé, puisque le spécimen, un camarasaurus, mesure 14,4 m de long et 5,5 m de haut, le plus grand dinosaure jamais exposé en France. Il se compose de 230 pièces, dont 80% d'origine si l'on peut dire (le reste sont des moulages), un taux élevé, vu son âge ; les camarasaurus ont vécu il y a 150 millions d'années.

A côté, le stromatolithe ne fait évidemment pas le poids. Composé, à l'instar d'un corail, d'organismes microscopiques agglutinés, en l'occurrence des bactéries vieilles de quelques 270 millions d'années, il renferme des organismes qui ont rendu possible la vie sur terre, car ils étaient les premiers à produire de l'oxygène.

Mais tout n'est pas aussi ancien parmi les 150 pièces nouvellement acquises. Il y a aussi des masques Nô japonais des 15ème et 16ème siècles, un masque de funérailles africain, des insectes, des instruments de mesure et même des tableaux contemporains et plutôt hauts en couleurs de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Aux dires de son directeur Michel Côté, le musée dépense chaque année 500 000 € pour enrichir son fonds, d'ores et déjà fort de 2 millions de pièces. Le dinosaure, qui a coûté 2 millions € à lui tout seul, sera payé sur plusieurs années. Seul bémol, il faudra attendre 2010 avant de pouvoir l'admirer au nouveau Musée des Confluences.

Baby City



Baby City, le spécialiste de l'équipement bébé, fait son salon ! Ce sera à l'occasion d'un week-end portes ouvertes le 8 et 9 mars. Au programme : tombola avec de nombreux lots à

gagner (meubles, transats, poussettes), ventes flash avec des remises jusqu'à moins 40%, buffet campagnard offert etc. Pour jouer, il faut imprimer son bulletin sur le site web de l'enseigne qui propose toute l'année sur ses 250 m2 de surface, tout ce dont les jeunes parents peuvent avoir besoin : meubles, poussettes, puériculture, peluches, déco et même un peu de layette.

5 rue Professeur Tavernier, Lyon 8 (face au marché des États-Unis), tél : 04 78 74 09 50 www.baby-city-lyon.com

Vente aux enchères

7 790 €. C'était la somme récoltée, l'année dernière, par une vente aux enchères d'une douzaine d'objets en chocolat, fabriqués par des artisans lyonnais. Elle se faisait au profit de l'association Rêves, basée à Trévoux dans l'Ain, qui permet à des enfants gravement malades de réaliser un vœu. L'argent récolté a ainsi profité à une dizaine d'enfants, comme Alexandre (6 ans) qui a pu monter sur le dos d'un éléphant au Cirque Gruss à Paris.



Cette année, les chocolatiers vont faire encore plus fort car les enchères auront lieu simultanément à Lyon et Saint-Etienne. Treize artisans lyonnais et autant de stéphanois ont mis les mains dans le beurre de cacao

pour montrer leur savoir-faire, à l'instar de Thierry Dubruc, instigateur du projet il y a trois ans, et qui a fabriqué ce poisson.

Vente aux enchères : mercredi 19 mars à 19h30

Musée des Tissus, 34 rue de la Charité, Lyon 2ème
 rens. : 04 78 42 09 82. Rêves : www.reves.fr

Foire de Lyon



11 jours, 1 100 exposants sur 100 000 m2 de surface d'exposition, la Foire de Lyon voit encore une fois les choses en grand. Outre les rayons habituels (habitat/cuisine/bain/électroménager, balcon/jardin/piscine, déco, bricolage, sports et loisirs, côté femme, nouvelles technologies et salon «équilibre»), la

Foire invite cette année à un voyage en Inde. Six containers remplis de décors, fabriqués sur place « par les meilleurs artistes » (dixit l'organisation) ont été acheminés pour faire plus vrai que vrai. Les visiteurs pourront ainsi déambuler dans un jardin moghol, admirer des statues monumentales de Vishnu et de Ganesh (deux divinités hindoues) ou arpenter une rue remplie de véhicules typiques : rickshaw, charrette à bois, taxi à trois roues, voiture Ambassador (celle de Gandhi), moto anglaise. Sans oublier une exposition de l'œuvre du photographe de mode anglo-indien Gavin Fernandes, et une autre de l'aventure de Bollywood ou des démonstrations de danses indiennes.

Pour les petits, il y aura une chasse aux œufs et pour les grands un tournoi de Poker.

Eurexpo. Du vendredi 21 au lundi 31 mars de 9h30 à 19h (21 et 25 mars : nocturnes jusqu'à 22h).

Tarifs : 5 ou 10 euros. Gratuit pour les hommes le vendredi 21 mars, pour les associations le samedi 22 mars et pour les femmes le mardi 25 mars.

Transport : Métro ligne A ou Tramway T3, arrêt Vaulx-en-Velin/La Soie, puis correspondance par navettes Direct Eurexpo.

Michael Augustin

11 MARS AU 3 AVRIL 08

UN GRAND NOMBRE DE CARYL CHURCHILL

MISE EN SCÈNE
 CATHERINE HARGREAVES

AVEC GILLES CHAVASSIEUX
 ET GAËL LEVEUGLE

CRÉATION



La relation étrange entre un père et son fils lorsque ce dernier apprend qu'il a été cloné, plusieurs fois cloné. Suspense et humour...

4 AU 15 MARS 08

Festival LA POÉSIE/NUIT

Une exploration inattendue de la poésie contemporaine

Profitez du PASS Ateliers

pour découvrir la Saison.

Toutes les places à 6 €.

théâtre Les Ateliers Lyon
 théâtres contemporains

Tél. 04 78 37 46 30

5, rue Petit david 69002 Lyon
www.theatrelesateliers-lyon.com

GAGNEZ DES PLACES DE SPECTACLE !!

Lyon chez moi et Les Derniers Couchés vous offrent 3 x 2 places pour chacun des spectacles suivants :



RIDAN
08/04/2008 à 20h30
au Transbordeur



AMEL BENT
09/05/2008 à 20h50
au Transbordeur



LORIE
15/11/2008 à 20h00
Halle Tony Garnier

QUIZZ Tout ce que vous avez à faire est remplir le coupon ci-dessous et de l'envoyer à : Lyon chez moi, Service spectacles, 47 rue Maurice Flandin, 69003 Lyon, sans oublier vos coordonnées.

Toutes les réponses sont dans ce numéro !

- 1) De quelle origine est Katie Melua ?
- 2) Qui propose d'organiser une Fête des Merveilles ?
- 3) Comment s'appelle le programmeur du Marché Gare ?
- 4) Qui est Meawyn Succat ?
- 5) Quand Damien Chabre a-t-il cassé sa voiture ?

Vos coordonnées

Nom :
Prénom :
Adresse :
E-mail :
Tél :

Je souhaite assister à :

- Ridan**
le 09/04/08 au Transbordeur
- Amel Bent**
le 09/05/08 au Transbordeur
- Lorie**
le 15/11/08 à la Halle Tony Garnier



BRÈVE

Alice au Pays des Danseurs fous

La prochaine Biennale de la Danse et son défilé sont encore loin mais se préparent déjà, en tous cas à la Salle des Rancy, qui représentera le 3ème arrondissement lors de cet évènement. « Réveils du Monde » s'intitule la création qui, inspirée du roman Alice au Pays des Merveilles, s'annonce des plus délirantes. Les spectateurs verront défiler nombre d'Alice, mais aussi des plantes transgéniques, des lapins, des fous, des esclaves du temps et autres électrons libres. Les répétitions auront lieu à la Salle des Rancy et à la friche RVI jusqu'au 21 juin. Or, sur les 240 danseurs, il en manque encore 90. Avis aux amateurs.
Contact : Salle des Rancy
249 rue Vendôme, Lyon 3e. Tel : 04 78 60 64 01
<http://biennale.reveilsdumonde.over-blog.com>

COURRIER DES LECTEURS

Je vous écris pour vous remercier d'avoir gagné deux places pour « Chantal Goya » où j'ai passé un moment merveilleux. Ça a été un fabuleux voyage. J'étais déjà allé voir son spectacle étant plus jeune et il est toujours aussi magique. En espérant que la chance soit encore avec moi pour voir d'autres spectacles. Merci beaucoup !
Votre journal est bien car je vois Lyon autrement.

Gérard Desvignes

que justice soit faite

Un coiffeur bouclé pour 30 ans

Jugé devant la cour d'assises du Rhône, Olivier Paris, 35 ans, a été reconnu coupable d'assassinat le 15 février dernier, et condamné à trente ans de réclusion. En octobre 2003, ce coiffeur à domicile avait étranglé Vanessa, 30 ans, avec une sangle. Puis il avait mis le feu dans l'appartement de la jeune femme situé à Chassieu pour camoufler le crime. Selon l'avocat des parties civiles, l'accusé n'a pas supporté que la victime le rabaisse. Véronique Escolano, avocate générale durant ce procès, a confié n'avoir jamais vu « une personnalité aussi complexe ». Mais à l'issue de cinq jours d'audiences très intenses, cette histoire laisse le sentiment d'une énigme pas vraiment résolue. Pourquoi avoir tué Vanessa, une ancienne camarade de collège, perdue de vue depuis l'époque de l'adolescence ? Pendant l'instruction et jusque devant les jurés, le jeune homme jure que la mort de cette belle femme blonde dans son appartement de Chassieu, le 16 octobre 2003, est le résultat d'« un accident ». Tous les deux se sont connus alors qu'ils étaient dans des collèges différents de la région lyonnaise. Ils n'ont pas gardé contact. Jusqu'à une rencontre fortuite, dans un supermarché en 2003, à la suite de quoi, Olivier affirme avoir eu une aventure avec Vanessa. Mais personne, parmi les amis les plus proches de la victime, n'a entendu parlé de leur rencontre, pas plus que de cette liaison éphémère. L'accusé persiste toutefois, et affirme s'être rendu cet après-midi d'octobre chez la jeune femme pour lui délivrer quelques conseils de coiffure. Mariée à un commercial souvent absent, Vanessa lui aurait fait des avances. C'est ce que le jeune coiffeur raconte. Il dit aussi avoir refusé, prétextant une nouvelle et heureuse vie de couple. Une dispute aurait éclaté, et dégénéré. Il étrangle alors Vanessa avec une sangle qu'il avait dans sa poche, pour la faire taire. Puis il met le feu dans l'appartement afin de faire disparaître les empreintes. « Un accident », selon lui, ce dont les enquêteurs semblent douter. Plusieurs éléments font très vite peser sur lui le soupçon de la préméditation, retenue dans la condamnation. Un mois avant le drame, Olivier Paris avait en effet emprunté à la bibliothèque un ouvrage de criminologie, donnant au détail près, les méthodes de strangulation et d'incendie, employées chez Vanessa.

Dalya Daoud

LE CERCLE DE LA CHANCE

Vous reconnaissez-vous dans le cercle ?

Alors contactez-nous vite au 04 72 13 24 64 !



Vous avez gagné une séance de massage au Spa

WELLNESS BEAUTY
98 rue Duguesclin, Lyon 6ème
www.wellnessbeauty.fr

Choisissez parmi :

- **Ponklai**
(massage thaï à l'huile relaxante)
- **Australien**
(stretching musculaire en profondeur)
- **Californien**
(massage relaxant par excellence)
- **Wellness Beauty**
(un concentré de vitalité et de relaxation)



Ce sont ses amis qui l'avaient découverte dans notre dernier numéro et lui ont dit : « regarde c'est toi dans le cercle de la chance », raconte Anaïs Martin (20 ans) quand elle récupère son lot, un abonnement au club de gym Le Jean Jaurès. « Ça tombe bien. Faire du sport était dans mes résolutions pour 2008, car j'avais trop mangé pendant les fêtes », sourit cette étudiante en 3ème année à l'école de commerce Wesford (Lyon 3ème). Félicitations et bon sport !



OUATE, IS IT ?



Venez visiter le site de Cortex : www.cortex-bd.fr

CORTEX ©. PAR S. CHAREMAND

Lyon chez moi

Édité par Lyon chez moi SARL
• 47 rue Maurice Flandin • 69003 Lyon • TEL : 04 72 13 24 64
• FAX : 04 72 34 59 50
• E-MAIL : contact@lyonchezmoi.fr • SITE : www.lyonchezmoi.fr
Régie publicitaire : regie@lyonchezmoi.fr
Tirage : 30 000 exemplaires
Directeur de la publication : Michael Augustin 06 28 06 86 21
Collaborateurs : Dalya Daoud, Aurélie Marois, Jérôme Pagalou, Nicolas Bideau, Anne Claire Genthialon, Sandrine Pettiti & Marie-Claude Pignataro
Maquette : Goldwine Meilleure
Imprimeur : IPS, Reyrieux (01)
Distributeur : MEDIA FRANCE, Lyon (69)
Dépôt légal : Mois en cours

Journal gratuit, ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique. Toute reproduction, même partielle, d'articles ou de photos parus dans Lyon chez moi est strictement interdite, sauf autorisation expresse, écrite et préalable du Directeur de Publication.



Découvrez dans notre prochain numéro :

- Vaise : son histoire et son avenir
- Des galeries souterraines de la Croix-Rousse
- Comment devenir barman

... Et plein d'autres choses encore !

Sortie : 3 avril...



Ma borne vélo'v préférée... Celle en haut de Fourvière ! Parce qu'à partir de là, toutes les routes descendent...

Ma rue préférée... Toutes les rues du Vieux Lyon, c'est là que je suis tombé amoureux de cette ville.

Mon restaurant préféré... Mais quelle question ? Il y en a tellement à Lyon qui valent le détour. Je préfère jouer un joker sur cette question et ne pas répondre.

Mon commerçant préféré... Je suis tombé dessus par hasard l'autre jour et je ne me rappelle plus son nom. C'est un magasin de jouets en bois, situé Montée de la Grande Côte à la Croix-Rousse. Super magasin, tout

plein d'idées cadeau pour les petits ! L'accueil y est très sympathique.

Mon heure de la journée préférée... Il n'y a pas d'heure pour apprécier la vie. Chaque moment de la journée est bon. Tout dépend de ce que l'on fait ! Mais si je dois absolument choisir, ce sera le moment du lever de soleil, avec un ciel bien dégagé. Mais aussi le moment où je m'allonge sur mon lit le soir, un moment de détente après une journée usuellement chargée...

Mon voisin préféré... Je viens d'arriver sur Lyon et je n'ai malheureusement pas encore fait le tour de tous mes voisins. Mais le couple de retraités, côté sud de ma maison, est super gentil. Pendant l'été nous discutons par-dessus la cloison.

Mon marché préféré... Le marché de la création, sur les quais de Saône, le dimanche matin. Tout ce qu'on y trouve est absolument superbe ! J'admire tous ces artistes, créateurs, artisans pour ce qu'ils savent réaliser avec leurs mains ! Moi, je n'ai aucun talent à ce niveau.

Ma vue de Lyon préférée... C'est le moment où je dois glisser un peu de pub pour mon hôtel dans cette page. L'Hôtel de la Cité dispose d'une terrasse au 8ème étage qui offre une vue splendide sur Lyon : le Parc de la Tête d'Or, la Cité Internationale, Fourvière ...Magnifique ! Nous la louons d'ailleurs pour des cocktails privés...

Mon parc préféré... Miribel-Jonage, sans aucun doute. Surtout en dehors des mois d'été. C'est un paradis pour les promenades, le VTT... Chaque fois que j'y vais, je découvre un coin que je ne connaissais pas encore, un autre sentier, une autre piste, une autre vue ...

Fabuleux !

Stefan Bernstein

Directeur Général
de l'Hôtel de la Cité
Internationale,
Lyon 6e



► adresses utiles

en cas d'urgence



SAMU 15
SAMU Social 115
Police 17
Pompiers 18

SOS Médecins 04 78 83 51 51
SOS Vétérinaires 04 78 54 00 71
SOS Anti-Poison 04 72 11 69 11
SOS Ophtalmologie 04 72 41 84 95
Maisons médicales de garde
04 72 33 00 33
Urgences dentaires de nuit
04 72 10 01 01
Hôpital Edouard-Herriot 0820 08 20 69
Urgences Gaz 0810 60 20 20
Urgences EDF 0810 190 190

PHARMACIES DE NUIT

Pharmacie Blanchet 04 78 42 12 42
→5 place des Cordeliers, Lyon 2^{ème}
Pharmacie Duquesne 04 78 93 70 96
→36 rue Duquesne, Lyon 6^{ème}
Pharmacie des Gratte Ciel 04 78 84 71 63
→28 avenue Henri Barbusse, Villeurbanne

HÔPITAUX (URGENCES) :

Edouard-Herriot 04 72 11 69 53
Centre Hospitalier Lyon-Sud
04 78 86 19 23
Hopital Debrousse (pédiatriques)
04 72 38 57 45

HÔTEL DE VILLE : 04 72 10 30 30
→1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

MAIRIE 1^{er} : 04 72 98 54 04
→2 place Sathonay, Lyon 1^{er}

MAIRIE 2^{ème} : 04 78 92 73 00
→2 rue d'Enghien, Lyon 2^{ème}

MAIRIE 3^{ème} : 04 78 95 83 50
→215 rue Duguesclin, Lyon 3^{ème}

MAIRIE 4^{ème} : 04 72 98 23 50
→133 Boulevard de la Croix Rousse, Lyon 4^{ème}

MAIRIE 5^{ème} : 04 72 38 45 50
→14 rue Docteur Edmond Locard, Lyon 5^{ème}

MAIRIE 6^{ème} : 04 72 83 15 00
→58 rue de Séze, Lyon 6^{ème}

MAIRIE 7^{ème} : 04 72 73 68 00
→16 place Jean Macé, Lyon 7^{ème}

MAIRIE 8^{ème} : 04 72 78 33 00
→12 Avenue Jean Mermoz, Lyon 8^{ème}

MAIRIE 9^{ème} : 04 72 19 81 81
→6 place du Marché, Lyon 9^{ème}

Déchèteries fixes

Villeurbanne Nord : 04 78 84 56 09
→Rue Alfred Brinon, Villeurbanne

Villeurbanne Sud : 04 78 54 78 59
→100-110 avenue Paul Krüger, Villeurbanne

Lyon 7 : 04 72 73 46 57
→12 boulevard de l'artillerie, Lyon 7^{ème}

Lyon 9 : 04 78 47 10 57
→82 avenue Sidoine Apollinaire, Lyon 9^{ème}

AidTCL : 0820 42 70 00 (12 cts/min)
InfoTraffic : 0800 15 30 50

Marchés :

→Boulevard de la Croix-Rousse, Lyon 1^{er}
Jours d'ouverture : tous les jours sauf lundi

→Cours Bayard, Lyon 2^{ème}
Jours d'ouverture : jeudi, dimanche

→Place Carnot, Lyon 2^{ème}
Jour d'ouverture : dimanche

→Place du Château, Lyon 3^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi et samedi

→Rue Gabillot, Lyon 3^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi, vendredi et dimanche

→Place Guichard, Lyon 3^{ème}
Jours d'ouverture : mardi et dimanche

→Place des Martyrs de la Résistance, Lyon 3^{ème}
Jour d'ouverture : jeudi

→Place de la Croix-Rousse, Lyon 4^{ème}
Jours d'ouverture : tous les jours sauf lundi

→Place Camille Flammarion, Lyon 4^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi et vendredi

→Place Commandant Arnaud, Lyon 4^{ème}
Jour d'ouverture : jeudi

→Place Bénédicte Tessier, Lyon 5^{ème}
Jours d'ouverture : mardi et vendredi

→Place César Geoffroy, Lyon 5^{ème}
Jour d'ouverture : mercredi

→Rue des Anges, Lyon 5^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi et samedi

→Boulevard des Castors, Lyon 5^{ème}
Jour d'ouverture : dimanche

→Place Docteur Schweitzer, Lyon 5^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi et dimanche

→Rue Montgolfier, Lyon 6^{ème}
Jour d'ouverture : vendredi

→Rue Bellecombe, Lyon 6^{ème}
Jours d'ouverture : mardi et jeudi

→Rue Tête d'Or, Lyon 6^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi et samedi

→Gerland/Avenue Jean-Jaurès, Lyon 7^{ème}
Jours d'ouverture : mardi, vendredi et dimanche

→Place Jean Macé, Lyon 7^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi et samedi

→Place Belleville, Lyon 8^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi et dimanche

→Place Ambroise Courtois, Lyon 8^{ème}
Jours d'ouverture : mardi, jeudi et samedi

→Boulevard Ambroise Paré, Lyon 8^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi et dimanche

→Place du 8 mai 1945, Lyon 8^{ème}
Jours d'ouverture : mardi, jeudi et samedi

→Place Général André, Lyon 8^{ème}
Jours d'ouverture : mercredi, vendredi et dimanche

→Rue de Narvik, Lyon 8^{ème}
Jour d'ouverture : samedi

→Rue Albert Falsan, Lyon 9^{ème}
Jour d'ouverture : mardi

→Avenue Andreï Sakharov, Lyon 9^{ème}
Jours d'ouverture : mardi et samedi

→Avenue Barthélémy Buyer, Lyon 9^{ème}
Jour d'ouverture : samedi

→Rue Jean Zay, Lyon 9^{ème}
Jour d'ouverture : vendredi

→Avenue du Plateau, Lyon 9^{ème}
Jour d'ouverture : vendredi